

# スピリチュアル エンターテイメント!

## 第1回「過去世に学ぶ、幸せとは何か」

### 第一部

#### スピリチュアルエンターテイメントとは?

今回の舞台が生まれるまでに、青木勇一郎と相川陽介の周りに、不思議でオモシロイ出来事が出現しました。その出来事から、スピリチュアルエンターテイメントにかける情熱を青木勇一郎が語ります。「夢が出現する」とはどういうことか、肌で感じていただく時間です。

#### ヒプノとは?

潜在意識を誰もが活用できるようになる方法です。潜在意識を活用することで、ストレスや感情をマネジメントできるようになります。ヒプノを用いて、潜在意識を活用することで、幸せな人生を早く実現できるようになります。詳しくは・・・yahoo!で「青木勇一郎」と入れて検索!

#### クラシカル・クロスオーバーのヒット曲

クラシック音楽とポピュラー音楽が組み合わさって生まれたジャンルを「クラシカル・クロスオーバー」といいます。カンタンに言うと、カッコイイオペラ! 第二部では、ヴォイスアーティスト相川陽介が、皆様にクラシカルクロスオーバーのヒット曲を全力でお届けします。全身でその波動を感じていただく時間です。

### 第二部

#### ヴォイスシネマとは?

目を閉じて聞いていると、まぶたの裏のスクリーンに映画が上映されていく……。朗読と歌を使ったヴォイスパフォーマンスです。動画を見るには? you tubeで「相川リーディングカンパニー」と入れて検索! 過去の公演風景をご覧ください。



#### ヴォイスシネマ

青木勇一郎  
オペラ歌手デビュー!!

スピリチュアルエンターテイメントは、これを伝えるためにスタートしました。スピリチュアルエンターテイメントのコア、主題です。「幸せとは何か?」「最高の状態とはどんな状態か?」「この人生の目的は何か?」相川陽介と青木勇一郎が、ヴォイスシネマという朗読と歌のヴォイスパフォーマンスを通じて、感動をお伝えする時間です。  
※注意※ ヴォイスシネマは、非常に雑音に弱い芸術です。快適に皆さんが楽しみたいだけよう、途中入場、途中退場は避けてください。

#### クラシカル・クロスオーバーとは?

クラシック × ポピュラーという音楽ジャンル。このジャンルのおもしろい点は、オペラのように人間の能力の限界に近い声を使いながら、ロックやミュージカルのような旋律を表現していく点にあります。平原綾香さんや、「千の風になって」の秋川雅史さんなどが代表的な歌手です。マイクやミキシング技術が発達した今だからこそ、人間が発する最高の波動「声」を最大限ナマで感じられる、かつ、聞いていて楽しめるクラシカルクロスオーバーが注目されています。



#### Hipgnosis × Song

有限会社 YOROKOBI 代表取締役、  
日本メンタルヘルス協会 外部講師、オペラ歌手

#### 青木 勇一郎 Yuichiro Aoki

福岡教育大学で教育学を学んだ後、誰もが潜在意識を活かし夢を実現する方法を求め、アメリカのヒプノセラピーや心理学、日本での潜在能力開発について学ぶ。それと同時に成功している経営者達から、潜在意識を活用し成功するためのノウハウを学ぶ。その経験と技術を活かし夢を実現するヒプノマネージメントを開発。全国各地でセミナーを開催している。また、様々な分野で活躍できるヒプノコンサルタントを育成している。



#### Voice Performance × Song

ヴォイスアーティスト、  
リーダーズヴォイストレーナー、株式会社ソラオト代表取締役

#### 相川 陽介 Yohsuke Aikawa

「ヴォイストレーニングを通じて、自分・恋人・家族・職場・お客様・日本・世界に貢献する人が本来の役割を發揮するサポートをする」株式会社ソラオト代表取締役。九州生まれ九州育ち。早稲田大学法学部、勇退。ヴォイストレーナーとして通算約1,000人を指導。生保会社、IT企業、美容専門学校など企業研修実績あり。ヴォイスアーティストとして「ヴォイスシネマ」公演活動も行う。「朗読家」yahoo! google 検索世界一!

2010 4/2 (Fri) 開場 18:30 開演 19:00 終演 20:30

@ 大田区民ホール「アプリコ」小ホール

申し込み方法 / メール本文の問い合わせフォームに入力して、送信してください。

チケット代 / 通常: 3,000円 早割: 2,500円 当日: 4,000円 【原則・事前振込み】

※早割は「2010年3月10日まで」に事務局でお振込みが確認できる場合のみ適用させていただきます。

主催 / 株式会社ソラオト

